



VICERRECTORÍA DE  
**POSTGRADO**



**INSTRUCTIVO**

# CURSOS DE FORMACIÓN TRANSVERSAL

CURSOS DE INGLÉS B-LEARNING  
CURSOS DE IDIOMAS  
CURSOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y  
DEPORTIVOS

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

**2024**  
SEMESTRE 2

## ***La Vicerrectoría de Postgrado te invita a participar de los cursos de formación transversal – Segundo Semestre 2024***

Para el segundo semestre de 2024, la Vicerrectoría de Postgrado ha definido un conjunto de actividades que permiten la formación transversal de los y las estudiantes de Postgrado en coordinación con otras unidades académicas al interior de la Universidad. Es por esto que, dentro de los cursos ofrecidos se encuentran:

- **Cursos de Inglés, impartidos en conjunto con el Programa de Inglés B-Learning del Departamento de Lingüística y Literatura.**
- **Cursos de otros idiomas brindados por la Facultad de Humanidades (FAHU).**
- **Cursos artísticos, culturales y deportivos brindados por la Vicerrectoría de Apoyo al Estudiante (VRAE).**

A continuación, se detalla la oferta, procedimientos de inscripción, horarios y cupos de cada actividad de forma particular con el objetivo de entregar una orientación a los y las estudiantes de Postgrado.



## Cursos de Inglés

### A) Oferta de cursos

Para el segundo semestre de 2024, la Vicerrectoría de Postgrado en conjunto con el Programa de Inglés B–Learning han definido que los cursos de inglés transversal se realizarán en modalidad presencial con apoyo de una plataforma de aprendizaje online, divididos en dos secciones por nivel y considerando una extensión de un bloque por semana. En este sentido, los horarios y oferta disponible son los siguientes:

Código	Asignatura	Sección	Día	Mod	Sala VIPO	Profesor
721	INGLÉS I - PRINCIPIANTE	T-1	Lunes	11-12.	336	MANUEL FAUNDEZ MARDONES.
721	INGLÉS I - PRINCIPIANTE	T-2	Lunes	13-14.	336	TAMARA PEREZ ARAYA.
722	INGLÉS II - ELEMENTAL	T-1	Lunes	11-12.	337	GONZALO MOYA SILVA.
722	INGLÉS II - ELEMENTAL	T-2	Lunes	13-14.	337	RAMON LEONARDO HEVIA SALAZAR.
722	INGLÉS II - ELEMENTAL	T-3	Lunes	13-14.	Online	CLAUDIA GARCÍA ARAVENA .
723	INGLÉS III - PRE-INTERMEDIO	T-1	Martes	11-12.	336	GONZALO MOYA SILVA.
723	INGLÉS III - PRE-INTERMEDIO	T-2	Martes	13-14.	336	TAMARA PEREZ ARAYA.
724	INGLÉS IV - INTERMEDIO	T-1	Martes	11-12.	337	RAMON LEONARDO HEVIA SALAZAR.
724	INGLÉS IV - INTERMEDIO	T-2	Martes	13-14.	337	FRANCO HUILE REREQUEO.
724	INGLÉS IV - INTERMEDIO	T-3	Lunes	13-14.	Online	MATIAS RIQUELME RÍOS
725	INGLÉS V - SOBRE-INTERMEDIO	T-1	Miércoles	11-12.	337	-.
725	INGLÉS V - SOBRE-INTERMEDIO	T-2	Miércoles	13-14.	337	GRACE SANZANA ZAVALLA.
726	INGLÉS VI - PRE-AVANZADO	T-1	Miércoles	11-12.	338	MATÍAS RIQUELME RIOS .
726	INGLÉS VI - PRE-AVANZADO	T-2	Miércoles	13-14.	338	-.
727	INGLÉS VII - AVANZADO I	T-1	Jueves	11-12.	336	RAMON LEONARDO HEVIA SALAZAR.
727	INGLÉS VII - AVANZADO I	T-2	Jueves	13-14.	336	GRACE SANZANA ZAVALLA.
728	INGLÉS VIII - AVANZADO II	T-1	Jueves	11-12.	338	VIGNIA CAROLINA TREJOS BUSTAMANTE .
728	INGLÉS VIII - AVANZADO II	T-2	Jueves	13-14.	338	STEPHANIE NATALIA CASTILLO RAMOS.

\* Todas las asignaturas cuentan con 20 cupos disponibles para estudiantes de Postgrado.

\*\*Los cursos se impartirán siempre y cuando cuenten con un mínimo de 3 estudiantes.

\*\*\*Para los cupos de cursos online, tienen prioridad los/las estudiantes de Programas Semipresenciales de postgrado.

## **B) Procedimientos de inscripción**

De acuerdo a los procedimientos de inscripción, **los y las estudiantes nuevos/as** que soliciten su inscripción para los diferentes cursos de inglés transversal, deben inscribirse para rendir un diagnóstico inicial con el objetivo de evaluar su nivel de inglés – **Test de Placement**, en el siguiente *link*:

<https://forms.gle/VptKFacGLnMRfxoS7>

Una vez inscritos para este diagnóstico serán contactados vía **correo electrónico (Email Institucional)** para realizar una reunión online con un/a profesor/a de inglés. Posteriormente, luego de una evaluación, los resultados serán publicados en la página web de la Vicerrectoría de Postgrado.

Para **los y las estudiantes antiguos/as**, quienes ya poseen su evaluación diagnóstica (realizada entre los años 2022 y 2023) o estén cursando las asignaturas de inglés actualmente, deben inscribirse en el siguiente *link*:

<https://forms.gle/hrxaY9q2q1UhzHkR9>

La inscripción de acuerdo a los formularios indicados, será realizada por la Vicerrectoría de Postgrado directamente en los Registros Curriculares de cada Facultad. El plazo para desinscribir las asignaturas transversales, es de **30 días corridos (4 semanas)** desde el inicio de las clases de acuerdo a Calendario de Postgrado. No se aceptarán solicitudes de desinscripción de forma posterior a las fechas indicadas.

## **C) Requisitos de aprobación**

Para aprobar los cursos, se debe obtener una calificación igual o superior a **5.0** y lograr una asistencia del **75%**.

#### D) Reconocimiento de niveles de inglés

Si el o la estudiante posee alguna certificación internacional de inglés (TOEIC, IELTS, TOEFL, BEC) se pueden convalidar los cursos con el Programa de Inglés B-Learning, previa presentación del documento respectivo. Los certificados se deben enviar a [curricular.postgrado@usach.cl](mailto:curricular.postgrado@usach.cl).

#### A) Fechas Importantes

Fecha	Actividad	Lugar
Hasta la semana del 4 de Septiembre.	Inscripciones Para Diagnóstico /Inscripciones de Estudiantes Antiguos/as	<a href="#">Página web de la Vicerrectoría de Postgrado</a>
Lunes 9 de Septiembre	Diagnóstico Online.	Contacto vía correo electrónico, reunión on line
Domingo 15 de Septiembre	Publicación de Resultados de Diagnóstico/Publicación Inscripciones Estudiantes Antiguos/as	Página web de la Vicerrectoría de Postgrado Registros Curriculares
Lunes 23 de Septiembre	Inicio de Clases	Clases Presenciales



## Cursos de Otros Idiomas

### A) Oferta de cursos

La oferta de cursos disponible en idiomas diferentes de inglés considera los siguientes horarios y niveles:

Asignatura	Sección	Día	Mod	Correo
CHINO II	T-1	Lunes	11-12.	felipe.meneses.f@usach.cl
CHINO II	T-1	Miércoles	11-12.	felipe.meneses.f@usach.cl
CHINA, JAPÓN Y COREA Y SUS PROYECCIONES EN EL SIGLO XXI	T-1	Lunes	07-08.	monica.ahumada@usach.cl
CHINA, JAPÓN Y COREA Y SUS PROYECCIONES EN EL SIGLO XXI	T-1	Miércoles	07-08.	monica.ahumada@usach.cl
EXPRESIÓN ORAL Y ARGUMENTACIÓN	T-1	Lunes	09-10.	carla.achiardi@usach.cl
EXPRESIÓN ORAL Y ARGUMENTACIÓN	T-1	Jueves	09-10.	carla.achiardi@usach.cl
ARTE, ESTÉTICA Y CULTURA VISUAL EN ASIA	T-1	Martes	03.04	matilde.galvez@usach.cl
ARTE, ESTÉTICA Y CULTURA VISUAL EN ASIA	T-1	Martes	05-06.	matilde.galvez@usach.cl
ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS	T-1	Martes	11.12	luis.tecas@usach.cl
ESCRITURA DE TEXTOS ACADÉMICOS	T-1	Jueves	11.12	luis.tecas@usach.cl
VOCES DE LA DICTADURA: MEMORIA Y RESISTENCIA EN LA NARRATIVA CHILENA	T-1	Miércoles	01-02.	cecilia.vera@usach.cl
VOCES DE LA DICTADURA: MEMORIA Y RESISTENCIA EN LA NARRATIVA CHILENA	T-1	Viernes	01-02.	cecilia.vera@usach.cl
LEYENDO DESDE EL BORDE: UN CLUB DE LECTURA BASADO EN LA REVISIÓN DE TEXTOS FRONTERIZOS.	T-1	Martes	03-04.	jocelyn.zavala@usach.cl
LEYENDO DESDE EL BORDE: UN CLUB DE LECTURA BASADO EN LA REVISIÓN DE TEXTOS FRONTERIZOS.	T-1	Martes	05-06.	jocelyn.zavala@usach.cl
HISTORIA, POLÍTICA Y LITERATURA: 30 AÑOS DE POESÍA MAPUCHE (1989-2019).	T-1	Lunes	07-08.	magdalena.huichacura@usach.cl
HISTORIA, POLÍTICA Y LITERATURA: 30 AÑOS DE POESÍA MAPUCHE (1989-2019).	T-1	Lunes	09-10.	magdalena.huichacura@usach.cl
CHILE-ASIA PACÍFICO: LOS VÍNCULOS CONSTRUIDOS CON CHINA, JAPÓN Y COREA	T-1	Lunes	05-06.	monica.ahumada@usach.cl
CHILE-ASIA PACÍFICO: LOS VÍNCULOS CONSTRUIDOS CON CHINA, JAPÓN Y COREA	T-1	Martes	05-06.	monica.ahumada@usach.cl
ITALIANO I	T-1	Lunes	07-08.	nadia.arnoldi@usach.cl
ITALIANO I	T-1	Viernes	07-08.	nadia.arnoldi@usach.cl
ITALIANO I	T-2	Lunes	09-10.	nadia.arnoldi@usach.cl
ITALIANO I	T-2	Viernes	09-10.	nadia.arnoldi@usach.cl
ITALIANO I	T-3	Lunes	11-12.	nadia.arnoldi@usach.cl
ITALIANO I	T-3	Viernes	11-12.	nadia.arnoldi@usach.cl



Asignatura	Sección	Día	Mod	Correo
FRANCES I	T-1	Lunes	03-04.	levy.dorine@usach.cl
FRANCES I	T-1	Martes	03-04.	levy.dorine@usach.cl
FRANCES I	T-2	Lunes	05-06.	levy.dorine@usach.cl
FRANCES I	T-2	Martes	05-06.	levy.dorine@usach.cl
FRANCES I	T-3	Lunes	07-08.	levy.dorine@usach.cl
FRANCES I	T-3	Martes	07-08.	levy.dorine@usach.cl
FRANCES I	T-4	Martes	07-08.	bernardita.iturrieta@usach.cl
FRANCES I	T-4	Jueves	07-08.	bernardita.iturrieta@usach.cl
FRANCES I	T-5	Martes	09-10.	bernardita.iturrieta@usach.cl
FRANCES I	T-5	Jueves	09-10.	bernardita.iturrieta@usach.cl
ALEMAN I	T-1	Martes	03-04.	maria.schindler@usach.cl
ALEMAN I	T-1	Jueves	03-04.	maria.schindler@usach.cl
ALEMAN I	T-2	Martes	05-06.	maria.schindler@usach.cl
ALEMAN I	T-2	Jueves	05-06.	maria.schindler@usach.cl
ALEMAN I	T-3	Martes	07-08.	maria.schindler@usach.cl
ALEMAN I	T-3	Jueves	07-08.	maria.schindler@usach.cl
ALEMAN II	T-1	Martes	09-10.	maria.schindler@usach.cl
ALEMAN II	T-1	Jueves	09-10.	maria.schindler@usach.cl
ITALIANO II	T-1	Lunes	05-06.	nadia.arnoldi@usach.cl
ITALIANO II	T-1	Viernes	05-06.	nadia.arnoldi@usach.cl
JAPONES I	T-1	Lunes	07-08.	tamara.montero@usach.cl
JAPONES I	T-1	Miércoles	07-08.	tamara.montero@usach.cl
JAPONES I	T-2	Lunes	03-04.	tamara.montero@usach.cl
JAPONES I	T-2	Miércoles	03-04.	tamara.montero@usach.cl
RUSO	T-1	Lunes	09-10.	nadezda.agapova@usach.cl
RUSO	T-1	Miércoles	09-10.	nadezda.agapova@usach.cl
CHINO I	T-1	Lunes	09-10.	felipe.meneses.f@usach.cl
CHINO I	T-1	Miércoles	09-10.	felipe.meneses.f@usach.cl
PORTUGUES I	T-1	Lunes	11-12.	ana.morales.c@usach.cl
PORTUGUES I	T-1	Miércoles	11-12.	ana.morales.c@usach.cl
PORTUGUES I	T-2	Lunes	11-12.	constanza.vargase@usach.cl
PORTUGUES I	T-2	Miércoles	11-12.	constanza.vargase@usach.cl
PORTUGUES I	T-3	Martes	11-12.	constanza.vargase@usach.cl
PORTUGUES I	T-3	Jueves	11-12.	constanza.vargase@usach.cl
PORTUGUES II	T-1	Martes	11-12.	ana.morales.c@usach.cl
PORTUGUES II	T-1	Jueves	11-12.	ana.morales.c@usach.cl
PORTUGUES II	T-2	Lunes	13-14.	constanza.vargase@usach.cl
PORTUGUES II	T-2	Miércoles	13-14.	constanza.vargase@usach.cl
PORTUGUES III	T-1	Martes	13-14.	constanza.vargase@usach.cl
PORTUGUES III	T-1	Jueves	13-14.	constanza.vargase@usach.cl

\*Todas las asignaturas cuentan con 5 cupos disponibles para estudiantes de Postgrado.

\*\*Los cursos se realizan en conjunto con estudiantes de Pregrado.

## B) Procedimientos de incorporación e inscripción

Estos cursos no contemplan un diagnóstico previo al ingreso, para su inscripción los y las estudiantes deben completar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/qwZSYDC8N7sYgAii9>

Se completarán los cupos por orden de inscripción y los resultados serán publicados en la página web de la Vicerrectoría de Postgrado.

La inscripción de la asignatura se realizará por parte de la Vicerrectoría de Postgrado.

## C) Requisitos de aprobación

Para aprobar los cursos, se debe obtener una calificación igual o superior a **5.0** y lograr una asistencia del **75%**.

## D) Reconocimiento de niveles

Si se posee alguna certificación internacional, se pueden convalidar los cursos a través del Departamento de Lingüística y Literatura, previa presentación del documento respectivo. Los certificados se deben enviar a [curricular.postgrado@usach.cl](mailto:curricular.postgrado@usach.cl).

## E) Fechas Importantes

Fecha	Actividad	Lugar
Mes de Septiembre	Inscripción – Formulario VIPO	<a href="https://forms.gle/qwZSYDC8N7sYgAii9">https://forms.gle/qwZSYDC8N7sYgAii9</a>
Lunes 23 de septiembre	Inicio de Clases	Clases presenciales



## Cursos Artísticos y Culturales

### A) Oferta de Cursos Artísticos y Culturales

La oferta de cursos disponible abarca los ámbitos de arte y la cultura. Estos cursos son coordinados por la Vicerrectoría de Apoyo al Estudiantes y se impartirán en modalidad presencial. Los horarios son los siguientes:

COD.	ASIGNATURA	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	MAIL PROFESOR
12	GUIARRA FUNCIONAL	T-1	M2J2	09:50 a 11:10	susana.aravenat@usach.cl
72	ESCALURA	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	ruby.garcia@usach.cl
73	PINTURA AL ÓLEO I	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	gabriela.villegas@usach.cl
75	GRABADO	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	gabriela.villegas@usach.cl
79	BAILES FOLCLÓRICOS CHILENOS I	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	luis.maldonadov@usach.cl
88	LA ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN	T-1	V2V3	09:50 a 12:45	gabriela.villegas@usach.cl
116	CERÁMICA	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	daniela.ricciardi@usach.cl
131	GUIARRA CLÁSICA I	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	cristian.vasquez.f@usach.cl
131	GUIARRA CLÁSICA I	T-2	M4M5	13:45 a 16:40	cristian.vasquez.f@usach.cl
141	TEATRO INTEGRAL	T-1	V2V3	09:50 a 12:45	jaim.e.ramirez.m@usach.cl
145	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ HABLADA	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	carolina.parra.p@usach.cl
146	INICIACIÓN AL CANTO CORAL	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	marta.gajardo@usach.cl
147	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ CANTADA	T-1	J2J3	09:50 a 12:45	rene.lopez@usach.cl
302	EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN KINÉTICA	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	peggy.kuruz@usach.cl
333	INICIACIÓN AL TECLADO	T-1	M3J3	11:25 a 12:45	susana.aravenat@usach.cl
333	INICIACIÓN AL TECLADO	T-2	M4J4	13:45 a 15:05	susana.aravenat@usach.cl
338	DIBUJO BÁSICO	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	gabriela.villegas@usach.cl
373	REDACCIÓN	T-1	M1J1	08:15 a 09:35	marcela.torrejon@usach.cl
375	DANZA AFRO	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	evens.clercema@usach.cl
376	CINE SIEMPRE CINE	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	cristian.herrera.s@usach.cl
383	YOGA	T-1	M3J3	11:25 a 12:45	daniela.ricciardi@usach.cl
387	REALIZACIÓN Y APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	cristian.herrera.s@usach.cl
400	BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	luis.maldonadov@usach.cl
400	BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS	T-2	L1W1	08:15 a 09:35	luis.maldonadov@usach.cl
580	APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	andres.zuniga@usach.cl
582	COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	gloria.covarrubias@usach.cl
587	FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	jacqueline.staforellil@usach.cl
587	FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA	T-2	M4M5	13:45 a 16:40	jacqueline.staforellil@usach.cl
589	APRENDIENDO A ESCUCHAR LA MÚSICA	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	cristian.vasquez.f@usach.cl
591	BALLROOM (BAILES DE SALÓN)	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	andrea.zuniga.g@usach.cl
595	MOSAICO	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	sergio.faundez.g@usach.cl

COD.	ASIGNATURA	SECCIÓN	DÍAS	HORARIO	MAIL PROFESOR
621	TALLER INSTRUMENTAL EN AGRUPACIONES POPULARES	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	olga.cornejo@usach.cl
622	TEORÍA Y APRECIACIÓN MUSICAL	T-1	M5J5	15:20 a 16:40	susana.aravenat@usach.cl
631	TEATRO: CREA TU PERSONAJE	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	jaime.ramirez.m@usach.cl
633	CURSO INICIAL DE VIOLÍN	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	rene.lopez@usach.cl
639	STREET DANCE	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	barbara.canales@usach.cl
646	ESCULTURA EN PAPEL	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	ruby.garcia@usach.cl
670	LABORATORIO DE ARTES VISUALES	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	daniela.ricciardi@usach.cl
677	ACTUACIÓN: CREATIVIDAD EN LA PUESTA EN ESCENA	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	isabel.elissegaray@usach.cl
682	HIP HOP DANCE	T-1	W1W2	08:15 a 11:10	sandro.alvarez@usach.cl
684	NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA	T-1	V4V5	13:45 a 16:40	jose.diaz.ma@usach.cl
685	SHUFFLE	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	andrea.zuniga.g@usach.cl
688	CAPOEIRA Y CULTURA AFROBRASILEÑA	T-1	M6M7	16:55 a 20:05	alberto.araneda@usach.cl
808	DANZA CONTEMPORÁNEA	T-1	J2J3	09:50 a 12:45	evens.clercema@usach.cl
816	REDACCIÓN CREATIVA: ACERCAMIENTO A LA CREACIÓN LITERARIA	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	marcela.torrejón@usach.cl
820	PINTURA EN ACRÍLICO	T-1	M2J2	09:50 a 11:10	daniela.ricciardi@usach.cl
824	CREA TU DOCUMENTAL	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	cristian.herrera.s@usach.cl
838	ARTE IAIDŌ: PRÁCTICA Y CONTEXTO	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	cristian.vasquez.f@usach.cl
844	MÚSICA INSTRUMENTAL LATINOAMERICANA	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	olga.cornejo@usach.cl
846	COLLAGE: PSICODELIA Y SURREALISMO	T-1	J4J5	13:45 a 16:40	sergio.faundez.g@usach.cl
872	PRÁCTICAS CORPORALES Y MEDITACIÓN GUIADA	T-1	M4M5	13:45 a 16:40	peggy.kuruz@usach.cl
876	ARTE Y CULTURA POP: CARÁTULAS DE DISCOS Y VIDEOCLIPS.	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	camila.estrella@usach.cl
880	GRUPO DE TEATRO USACH -NIVEL I	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	mario.gatica@usach.cl
887	EDICIÓN Y CREACIÓN DE VIDEO EXPERIMENTAL	T-1	W4W5	13:45 a 16:40	rodrigo.robledo@usach.cl
888	INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL POR PARTITURA	T-1	L4L5	13:45 a 16:40	ernesto.parra@usach.cl
889	CUECA CHILENA Y SUS ESTILOS	T-1	M1J1	08:15 a 09:35	luis.maldonadov@usach.cl
890	RELATOS AUTOBIOGRÁFICOS	T-1	M2M3	09:50 a 12:45	marcela.torrejón@usach.cl
900	REDACCIÓN Y EDICIÓN DE TEXTOS	T-1	J2J3	09:50 a 12:45	marcela.torrejón@usach.cl
901	FOTOGRAFÍA Y PRÁCTICAS EN LABORATORIO ANÁLOGO	T-1	L2L3	09:50 a 12:45	camila.estrella@usach.cl

\* Los cursos se impartirán en conjunto con estudiantes de pregrado.

## **B) Procedimientos de incorporación e inscripción**

La inscripción la debe hacer el estudiante de forma online a través de la intranet del/la estudiante (misma plataforma que se utiliza para la inscripción de asignaturas de malla o a través de las secretarías de los programas de postgrado).

## **C) Requisitos de aprobación**

Para aprobar los cursos, se debe obtener una calificación igual o superior a **5.0** y lograr una asistencia del **75%**.

## **D) Informaciones**

Para mayor información de los Cursos Artísticos y Culturales de Formación Integral, comunicarse con la Coordinadora Docente - **Susana Aravena** [susana.aravenat@usach.cl](mailto:susana.aravenat@usach.cl)



### Calificaciones:

- Las asignaturas transversales aprobadas o reprobadas figurarán en la ficha académica de el/la estudiante y se considerarán para el cálculo del promedio final solamente cuando estén incluidas en la malla curricular del programa de origen, de lo contrario aparecerán como asignaturas fuera de plan.

**Para mayores informaciones sobre en las fechas, plazos para postular y/o para realizar solicitudes de:**

- Cambio de Sección.
- Desinscripción de Asignatura.
- Constancias o Certificados de Inglés.

**Escribir al Correo Electrónico [curricular.postgrado@usach.cl](mailto:curricular.postgrado@usach.cl)**



VICERRECTORÍA DE  
**POSTGRADO**

[www.postgrado.usach.cl](http://www.postgrado.usach.cl)