



UNIVERSIDAD  
DE SANTIAGO  
DE CHILE



VICERRECTORÍA DE  
POSTGRADO  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



INSTRUCTIVO

---

# CURSOS DE FORMACIÓN TRANSVERSAL

CURSOS DE INGLÉS B-LEARNING  
CURSOS DE IDIOMAS  
CURSOS ARTÍSTICOS, CULTURALES Y DEPORTIVOS

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

2021

SEMESTRE 2



## ***La Vicerrectoría de Postgrado te invita a participar de los cursos de formación transversal – Segundo Semestre 2021***

Para el segundo semestre de 2021, la Vicerrectoría de Postgrado ha definido un conjunto de actividades que permiten la formación transversal de los y las estudiantes de Postgrado en coordinación con otras unidades académicas al interior de la universidad. En este sentido, dentro de los cursos ofrecidos se encuentran:

- **Cursos de Inglés, impartidos en conjunto con la Coordinación de Inglés B-Learning del Departamento de Lingüística y Literatura.**
- **Cursos de otros idiomas brindados por la Facultad de Humanidades (FAHU).**
- **Cursos artísticos, culturales y deportivos brindados por la Vicerrectoría de Apoyo al Estudiante (VRAE).**

A continuación, se detalla la oferta, procedimientos de inscripción, horarios y cupos de cada actividad de forma particular con el objetivo de entregar una orientación a los y las estudiantes de postgrado.



## Cursos de Inglés

### A) Oferta de cursos.

Para el segundo semestre de 2021, la Vicerrectoría de Postgrado en conjunto con la Coordinación de Inglés B –Learning han definido que los cursos de inglés transversal se realizarán en modalidad online, divididos en 2 secciones por nivel y considerando una extensión de 1 bloque por semana. En este sentido, los horarios y oferta disponible son los siguientes:

Asignatura	Académico/a	Código	Sección	Dirigido a Estudiantes:	Nivel	Horario
INGLES I	CLAUDIA NUÑEZ MADRIAGA	721	2	VESPERTINOS	1	LU 18.45 A 20.15
INGLES I	STEPHANIE CASTILLO RAMOS	721	1	DIURNOS	1	LU 17.10 A 18.40
INGLES II	LEONARDO HEVIA SALAZAR	722	2	VESPERTINOS	2	LU 18.45 A 20.15
INGLES II	ROMINA MASSONE PEREZ	722	1	DIURNOS	2	LU 17.10 A 18.40
INGLES III	MARIA PAZ MUÑOZ QUEZADA	723	2	VESPERTINOS	3	MA 18.45 A 20.15
INGLES III	MARIA PAZ MUÑOZ QUEZADA	723	1	DIURNOS	3	MA 17.10 A 18.40
INGLES IV	FRANCO HUILE REREQUEO	724	1	DIURNOS	4	MA 17.10 A 18.40
INGLES IV	PABLA JAPKE VON CHRISMAR	724	2	VESPERTINOS	4	MA 18.45 A 20.15
INGLES V	CLAUDIA NUÑEZ MADRIAGA	725	2	VESPERTINOS	5	MI 18.45 A 20.15
INGLES V	CLAUDIA NUÑEZ MADRIAGA	725	1	DIURNOS	5	MI 17.10 A 18.40
INGLES VI	VIGNIA TREJOS BUSTAMANTE	726	1	DIURNOS	6	MI 17.10 A 18.40
INGLES VI	VIGNIA TREJOS BUSTAMANTE	726	2	VESPERTINOS	6	MI 18.45 A 20.15
INGLES VII	GONZALO MOYA SILVA	727	1	DIURNOS	7	JU 17.10 A 18.40
INGLES VII	STEPHANIE CASTILLO RAMOS	727	2	VESPERTINOS	7	JU 18.45 A 20.15
INGLES VIII	LEONARDO HEVIA SALAZAR	728	2	VESPERTINOS	8	JU 18.45 A 20.15
INGLES VIII	PABLA JAPKE VON CHRISMAR	728	1	DIURNOS	8	JU 17.10 A 18.40

\* Todas las asignaturas cuentan con 20 cupos disponibles para Estudiantes de Postgrado.

\*\* Los cursos se impartirán siempre y cuando cuenten con un mínimo de 3 Estudiantes.



## B) Procedimientos de inscripción.

De acuerdo a los procedimientos de inscripción, **los y las estudiantes nuevos/as** que soliciten su inscripción para los diferentes cursos de inglés transversal, deben inscribirse para rendir un diagnóstico inicial con el objetivo de evaluar su nivel de inglés – **Test de Placement**, en el siguiente link: <https://forms.gle/VptKFacGLnMRfxoS7>

Una vez inscritos para este diagnóstico serán contactados vía **correo electrónico (Email Institucional)** para realizar una reunión online con un/a profesor/a de inglés. Posteriormente, luego de una evaluación, los resultados serán publicados en la página web de la Vicerrectoría de Postgrado.

Para **los y las estudiantes antiguos/as**, quienes ya poseen su evaluación diagnóstica (realizada entre los años 2019 y 2021) o estén cursando las asignaturas de inglés actualmente, deben inscribirse en el siguiente link: <https://forms.gle/dMH5ioPbBAfFQzXX7>

La inscripción de acuerdo a los formularios indicados, será realizada por la Vicerrectoría de Postgrado directamente en los Registros Curriculares de cada Facultad. El plazo para desinscribir las asignaturas transversales, es de **30 días corridos (4 semanas)** desde el inicio de las clases de acuerdo a Calendario de Postgrado. No se aceptarán solicitudes de desinscripción posterior a los días indicados.

## C) Requisitos de aprobación.

Para aprobar los cursos, se debe obtener una calificación igual o superior a **4.0** y lograr una asistencia del **75%**.

#### **D) Reconocimiento de niveles de inglés.**

Si él o la estudiante posee alguna certificación internacional de inglés (TOEIC, IELTS, TOEFL, BEC) se pueden convalidar los cursos con la Coordinación de Inglés B-Learning, previa presentación del documento respectivo.

#### **A) Fechas Importantes.**

<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Lugar</b>
<b>Del lunes 30 de agosto al lunes 6 de Septiembre</b>	Inscripciones Para Diagnóstico / Incripciones de Estudiantes Antiguos/as.	Página web de la Vicerrectoría de Postgrado <a href="https://postgrado.usach.cl/es/cursos-de-ingles-para-postgrado">https://postgrado.usach.cl/es/cursos-de-ingles-para-postgrado</a>
<b>Del martes 7 al martes 21 de septiembre</b>	Diagnóstico Online.	Contacto vía correo electrónico, reunión on line.
<b>Entre el miércoles 22 y el 24 de septiembre</b>	Publicación de Resultados de Diagnóstico/Publicación Incripciones Estudiantes Antiguos/as.	Página web de la Vicerrectoría de Postgrado
<b>Lunes 27 de Septiembre</b>	Inicio de Clases de Acuerdo a Nivel de Inglés.	Contacto vía correo electrónico, reunión on line.



## Cursos de Otros Idiomas

### A) Oferta de cursos.

La oferta de cursos disponible en idiomas diferentes de inglés considera los siguientes horarios y niveles:

ASIGNATURA	ACADÉMICA/O	CÓDIGO	SECCIÓN	HORARIO
FRANCÉS I	DORINE LEVY	975	1	LU 09:40 - 11:10 / MA 09:40 - 11:10
FRANCÉS I	DORINE LEVY	975	2	LU 15:30 - 17:00 / MA 15:30 - 17:00
FRANCÉS I	BERNARDITA ITURRIETA	975	3	LU 15:30 - 17:00 / MA 15:30 - 17:00
FRANCÉS I	BERNARDITA ITURRIETA	975	4	MI 18:45 - 20:10 / VI 09:40 - 11:10
FRANCÉS II	DORINE LEVY	977	1	LU 13:50 - 15:20 / MA 13:50 - 15:20
FRANCÉS II	BERNARDITA ITURRIETA	977	2	LU 17:10 - 18:40 / MA 17:10 - 18:40
ITALIANO I	NADIA ARNOLDI	970	1	LU 11:20 - 12:50 / VI 11:20 - 12:50
ITALIANO I	NADIA ARNOLDI	970	2	LU 13:50 - 15:20 / VI 13:50 - 15:20
ITALIANO I	NADIA ARNOLDI	970	3	LU 15:30 - 17:00 / VI 15:30 - 17:00
ITALIANO II	NADIA ARNOLDI	980	1	LU 17:10 - 18:40 / VI 17:10 - 18:40
ALEMÁN I	MARIA SCHINDLER STEPHANI	978	1	MA 11:20 - 12:50 / JU 11:20 - 12:50
ALEMÁN I	MARIA SCHINDLER STEPHANI	978	2	MA 13:50 - 15:20 / JU 13:50 - 15:20
ALEMÁN I	MARIA SCHINDLER STEPHANI	978	3	MA 15:30 - 17:00 / JU 15:30 - 17:00
ALEMÁN II	MARIA SCHINDLER STEPHANI	979	1	MA 17:10 - 18:40 / JU 17:10 - 18:40
JAPONÉS I	HATSUE OTSUKA	981	1	MA 13:50 - 15:20 / JU 13:50 - 15:20
JAPONÉS II	HATSUE OTSUKA	982	1	MA 15:30 - 17:00 / JU 15:30 - 17:00
PORTUGUÉS I	CONSTANZA VARGAS	988	1	LU 17:10 - 18:40 / MI 17:10 - 18:40
PORTUGUÉS I	CONSTANZA VARGAS	988	2	MA 17:10 - 18:40 / JU 17:10 - 18:40
PORTUGUÉS II	CONSTANZA VARGAS	997	1	LU 18:45 - 20:10 / MI 18:45 - 20:10
PORTUGUÉS III	CONSTANZA VARGAS	998	1	MA 18:45 - 20:10 / JU 18:45 - 20:10
ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS	YAMILA HUERTA	800	1	MA 11:20 - 12:50 / JU 11:20 - 12:50
LENGUAS Y CULTURAS DE ASIA	MÓNICA AHUMADA	510	1	LU 17:10 - 18:40 / MI 17:10 - 18:40
CULTURAS DE ASIA Y SUS PROYECCIONES EN LA ACTUALIDAD MUNDIAL	MÓNICA AHUMADA	686	1	MA 17:10 - 18:40 / JU 17:10 - 18:40
RUSO I	NADEZDA AGAPOVA	984	1	LU 15:30 - 17:00 / MI 15:30 - 17:00

\*Todas las asignaturas cuentan con 5 cupos disponibles para Estudiantes de Postgrado.

\*\*Los cursos se realizan en conjunto con Estudiantes de Pregrado.



### **B) Procedimientos de incorporación e inscripción.**

Estos cursos no contemplan un diagnóstico previo al ingreso, para su inscripción los y las estudiantes deben completar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/vfZGkyhM6pXk5ZU38>

Se completarán los cupos por orden de llenado del formulario anterior y los resultados serán publicados en la página web de la Vicerrectoría de Postgrado.

La inscripción de la asignatura se realizará por parte de la Vicerrectoría de Postgrado.

### **C) Requisitos de aprobación.**

Para aprobar los cursos, se debe obtener una calificación igual o superior a **4.0** y lograr una asistencia del **75%**.

### **D) Reconocimiento de niveles.**

Si se posee alguna certificación internacional, se pueden convalidar los cursos con la Coordinación de Inglés B-Learning, previa presentación del documento respectivo.

### **E) Fechas Importantes.**

Fecha	Actividad	Lugar
Del lunes 30 de agosto al les 6 de septiembre	Postulación – Formulario VIPO	<a href="https://forms.gle/vfZGkyhM6pXk5ZU38">https://forms.gle/vfZGkyhM6pXk5ZU38</a>
Entre el martes 7 y el 10 de septiembre	Publicación de Inscritos	Página web de la Vicerrectoría de Postgrado
Septiembre	Inicio de Clases de Acuerdo a Horario Establecido	Contacto vía correo electrónico, reunión online.



## Cursos Artísticos y Culturales

### a) Oferta de Cursos Artísticos y Culturales.

La oferta de cursos disponible abarca los ámbitos de arte y la cultura. Estos cursos son coordinados por la Vicerrectoría de Apoyo al Estudiantes y se impartirán en modalidad online. Los horarios son los siguientes:

N.º	ASIGNATURA	COD. ASIGN.	SECCIÓN HORARIA	DÍAS	HORARIO
1	GUIARRA FUNCIONAL	12	T-1	M2J2	09:40 a 11:10
2	ESCULTURA	72	T-1	J5J6	15:30 a 18:40
3	PINTURA AL ÓLEO I	73	T-1	W2V2	09:40 a 11:10
4	PINTURA AL ÓLEO I	73	T-2	L2L3	09:40 a 12:50
5	BAILES FOLCLÓRICOS CHILENOS I	79	T-1	L4L5	13:50 a 17:00
6	LA ACUARELA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN	88	T-1	L4L5	13:50 a 17:00
7	GUIARRA CLÁSICA I	131	T-1	M4M5	13:50 a 17:00
8	GUIARRA CLÁSICA I	131	T-2	W4W5	13:50 a 17:00
9	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ HABLADA	145	T-1	L2L3	09:40 a 12:50
10	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ HABLADA	145	T-3	M4W2	13:50 a 15:20 /09:40 a 11:10
11	INICIACION AL CANTO CORAL	146	T-1	W4W5	13:50 a 17:00
12	INICIACION AL CANTO CORAL	146	T-2	L4L5	13:50 a 17:00
13	IMPOSTACIÓN DE LA VOZ CANTADA	147	T-2	V2V3	09:40 a 12:50
14	DIBUJO FIGURA HUMANA	286	T-1	V4V5	13:50 a 17:00
15	EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN KINÉTICA	302	T-1	M4M5	13:50 a 17:00
16	EXPRESIÓN CORPORAL Y COMUNICACIÓN KINÉTICA	302	T-2	W4W5	13:50 a 17:00
17	INICIACIÓN AL TECLADO	333	T-1	M3J3	11:20 a 12:50
18	INICIACIÓN AL TECLADO	333	T-2	M5J5	15:30 a 17:00
19	DIBUJO BÁSICO	338	T-1	V2V3	09:40 a 12:50
20	REDACCIÓN	373	T-1	M3J3	11:20 a 12:50
21	REDACCIÓN	373	T-2	M1W2	08:00 a 09:30 /09:40 a 11:10





22	DANZA AFRO	375	T-1	V4V5	13:50 a 17:00
23	CINE SIEMPRE CINE	376	T-1	M5M6	15:30 a 18:40
24	YOGA	383	T-1	W1V1	08:00 a 09:30
25	REALIZACIÓN Y APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA	387	T-1	J5J6	15:30 a 18:40
26	DANZA FLAMENCA POR RUMBA	399	T-1	L6L7	17:10 a 20:10
27	BAILES FOLKLÓRICOS LATINOAMERICANOS	400	T-1	J4J5	13:50 a 17:00
28	APRECIACIÓN DEL CINE DE TERROR	580	T-1	V4V5	13:50 a 17:00
29	COMUNICACIÓN INTERPERSONAL	582	T-1	M2J2	09:40 a 11:10
30	FOTOGRAFÍA ALTERNATIVA	587	T-1	L2 L3	09:40 a 12:50
31	APRENDIENDO A ESCUCHAR LA MÚSICA	589	T-1	L2L3	09:40 a 12:50
32	APRECIACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO	590	T-1	M2M3	09:40 a 12:50
33	GUIARRA FLAMENCA	592	T-1	L4L5	13:50 a 17:00
34	GUIARRA FLAMENCA	592	T-2	M2M3	09:40 a 12:50
35	MOSAICO	595	T-1	W4W5	13:50 a 17:00
36	TEORIA Y APRECIACIÓN MUSICAL	622	T-1	M4J4	13:50 a 15:20
37	DRAMATURGIA CORPORAL	628	T-1	M3J3	11:20 a 12:50
38	TEATRO: CREA TU PERSONAJE	631	T-1	J4J5	13:50 a 17:00
39	CURSO INICIAL DE VIOLIN	633	T-1	V4V5	13:50 a 17:00
40	CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS (AYMARA-RAPA NUI, MAPUCHE)	636	T-1	M4W2	13:50 a 15:20 /09:40 a 11:10
41	STREET DANCE	639	T-1	V1V2	08:40 a 11:10
42	GÉNERO Y DERECHOS HUMANOS PARA LA SOSTENIBILIDAD SOCIAL	643	T-1	J2J3	09:40 a 12:50
43	ESCULTURA EN PAPEL	646	T-1	V4V5	13:50 a 17:00
44	PRÁCTICA INSTRUMENTAL PARA CONJUNTO	652	T-1	V4V5	13:50 a 17:00
45	RELATOS FOTOGRÁFICOS	653	T-1	J5J6	15:30 a 18:40
46	LABORATORIO DE ARTES VISUALES	670	T-1	V4V5	13:50 a 17:00
47	LADY'S BALLROOM	671	T-1	M2J2	09:40 a 11:10
48	MÚSICA LATINOAMERICANA	674	T-1	L4L5	13:50 a 17:00
49	CERÁMICA PRECOLOMBINA	675	T-1	V2V3	09:40 a 12:50
50	ACTUACIÓN: CREATIVIDAD EN LA PUESTA EN ESCENA	677	T-1	W4W5	13:50 a 17:00
51	DANZAS Y EXPRESIONES BRASILEÑAS DE RAÍZ AFRICANA	678	T-1	L2W2	09:40 a 11:10
52	EL CUERPO COMO PRÁCTICA ARTÍSTICA	679	T-1	W4W5	13:50 a 17:00
53	ESCRITURA DE RELATOS PERSONALES	680	T-1	M2J2	09:40 a 11:10
54	ESCRITURA TEATRAL	681	T-1	W4W5	13:50 a 17:00
55	HIP HOP DANCE	682	T-1	M3J3	11:20 a 12:50
56	INCLUSIÓN Y ARTE AUDIOVISUAL	683	T-1	L4W4	13:50 a 15:20
57	INCLUSIÓN Y ARTE AUDIOVISUAL	683	T-2	L5W5	15:30 a 17:00
58	NARRATIVA GRÁFICA: CÓMIC Y MANGA	684	T-1	V4V5	13:50 a 17:00
59	SHUFFLE	685	T-1	M5J5	15:30 a 17:00
60	JAZZ DANCE	687	T-1	M3J3	11:20 a 12:50

\* Los cursos se impartirán en conjunto con estudiantes de pregrado.



### **B) Procedimientos de incorporación e inscripción.**

La inscripción la debe hacer el estudiante de forma online a través de la intranet del estudiante (misma plataforma que se utiliza para la inscripción de asignaturas de malla o a través de las secretarías de los programas de postgrado).

### **C) Requisitos de aprobación.**

Para aprobar los cursos, se debe obtener una calificación igual o superior a **4.0** y lograr una asistencia del **75%**.

### **D) Informaciones.**

Para mayor información de los Cursos Artísticos y Culturales de Formación Integral, comunicarse con Coordinadora Docente - Susana Aravena [susana.aravenat@usach.cl](mailto:susana.aravenat@usach.cl).



## Cursos Deportivos

### a) Oferta de Cursos Deportivos.

La oferta de cursos disponible abarca también al deporte. Estos cursos son coordinados por la Vicerrectoría de Apoyo al Estudiante y se impartirán en modalidad online. Los horarios son los siguientes:

N.º	ASIGNATURA	COD. ASIGN.	SECCIÓN HORARIA	DÍAS	HORARIO
1	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	1	Mi - Vi	05 - 06.
2	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	2	Ma - Ju	03 - 04.
3	ACONDICIONAMIENTO FISICO	670	3	Ma - Ju	05 - 06.
4	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	4	Mi - Vi	03 - 04.
5	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	5	Ma - Ju	05 - 06.
6	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	6	Ma - Ju	09 - 10.
7	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	7	Lu - Mi	07 - 08.
8	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	8	Lu - Mi	09 - 10.
9	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	9	Lu - Mi	11 - 12.
10	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	10	Lu - Vi	03 - 04.
11	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	11	Lu - Vi	05 - 06.
12	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	12	Ma - Ju	03 - 04.
13	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	13	Lu - Mi	09 - 10.
14	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	14	Lu - Mi	07 - 08.
15	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	15	Ma - Ju	03 - 04.
16	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	16	Mi - Vi	05 - 06.
17	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	17	Ma - Ju	03 - 04.
18	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	18	Lu - Mi	11 - 12.
19	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	19	Ma - Ju	11 - 12.
20	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	20	Mi - Vi	01 - 02.
21	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	21	Ma - Ju	03 - 04.
22	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	22	Lu - Mi	05 - 06.
23	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	23	Ma - Ju	13 - 14.
24	ACONDICIONAMIENTO FISICO	669	24	Ma - Ju	15 - 16.
25	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	1	Ma - Ju	07 - 08.
26	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	2	Ma - Ju	11 - 12.
27	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	3	Ma - Ju	03 - 04.
28	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	4	Ma - Ju	03 - 04.
29	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	5	Ma - Ju	09 - 10.

30	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	6	Lu - Mi	09 - 10.
31	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	7	Lu - Mi	11 - 12.
32	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	8	Ma - Ju	05 - 06.
33	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	9	Ma - Ju	09 - 10.
34	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	10	Mi - Vi	03 - 04.
35	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	11	Lu - Vi	03 - 04.
36	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	12	Lu - Vi	05 - 06.
37	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	13	Lu 3 - 4	05 - 06.
38	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	14	Ma - Ju	05 - 06.
39	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	15	Lu - Vi	13 - 14.
40	VIDA ACTIVA Y SALUDABLE	658	16	Lu - Vi	15 - 16.
41	AJEDREZ	14	1	Mi - Vi	05 - 06.
42	AJEDREZ	14	2	Mi - Vi	07 - 08.
43	JUDO	664	1	Lu - Mi	07 - 08.
44	KARATE	665	1	Lu - Mi	09 - 10.
45	KARATE	665	2	Ma - Ju	11 - 12.
46	PILATES	666	1	Lu - Vi	09 - 10.
47	PILATES	666	2	Lu - Mi	07 - 08.
48	POWER PILATES	667	1	Lu - Vi	05 - 06.
49	DEPORTE ADAPTADO	650	1	Ma 11 - 12	07 - 08.
50	PREP. FISICA CON SOBRECARGA	200	1	Ma - Ju	01 - 02.
51	PREP. FISICA CON SOBRECARGA	200	2	Ma - Ju	03 - 04.
52	PREP. FISICA CON SOBRECARGA	200	3	Mi - Vi	01 - 02.
53	PREP. FISICA CON SOBRECARGA	200	4	Mi - Vi	03 - 04.
54	PREP. FISICA CON SOBRECARGA	200	5	Lu - Vi	05 - 06.
55	INICIACION AL ENTRENAMIENTO DEPORTIVO	676	1	Lu - Vi	03 - 04.
56	BAILES POPULARES	327	1	Lu - Mi	01 - 02.
57	BAILES POPULARES	327	2	Lu - Mi	03 - 04.
58	SALSA Y BACHATA	642	1	Ma - Ju	01 - 02.
59	SALSA Y BACHATA	642	2	Lu - Mi	05 - 06.

\* Los cursos se impartirán en conjunto con estudiantes de pregrado.

### **B) Procedimientos de incorporación e inscripción.**

La inscripción la debe hacer el estudiante de forma online a través de la intranet del estudiante (misma plataforma que se utiliza para la inscripción de asignaturas de malla o a través de las secretarías de los programas de postgrado).

**C) Requisitos de aprobación.**

La asistencia para aprobar debe alcanzar un mínimo de **75%** y obtener nota final igual o superior a **4.0**.

**D) Informaciones.**

Para mayor información de Cursos Deportivos de Formación Integral, comunicarse con Coordinador Docente - Felipe Fritzchmann [felipe.fritzchmann@usach.cl](mailto:felipe.fritzchmann@usach.cl).



**Para mayor información en las fechas, plazos para postular y/o para realizar solicitudes de:**

- Cambio de Sección.
- Desinscripción de Asignatura.
- Constancias de Inglés.

**Escribir a Correo Electrónico [curricular.postgrado@usach.cl](mailto:curricular.postgrado@usach.cl)**

**Vicerrectoría de Postgrado**

**<http://www.postgrado.usach.cl>**